KGL. KAMMERSANGER

TENOR

PETER CORNELIUS

EN ILLUSTRERET DISKOGRAFI

Peter Cornelius – postkort til Frk. Ingeborg Nielsen - signeret 1913

Samlet af René Aagaard 2009

Peter Cornelius (Laurits Peter Cornelius Petersen) havde sin debut som baryton den 23. maj 1892 på Det kgl. Teater som Escamillo i "Carmen".

Han havde sin tenordebut i 1899 på Det kgl. som Styrmanden i "Den flyvende Hollænder".

Han var ansat på Det kgl. Teater indtil 1922.

I 1906 debuterede han i Bayreuth.

I årene 1907-14 gæstespillede han jævnligt i Covent Garden (og var bl.a. første engelsk-syngende Siegfried og Tristan der).

Udnævnt af Fr. VIII til kammersanger den 15. februar 1907 ved et royalt middagsselskab, hvor Cornelius og Helge Nissen sang.

Født 4. januar 1865 – død 30. december 1934

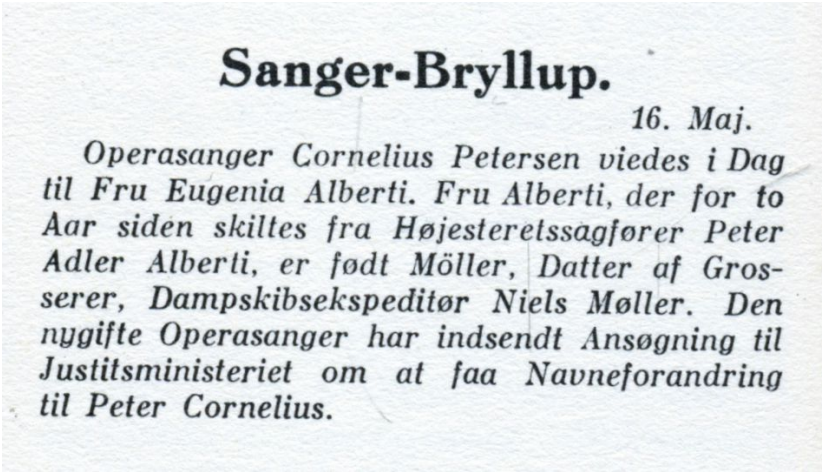
Forældrer: Niels Pedersen og Thora Camilla født Kock boende på Lerbjerggaard, Langstrup.

Fra Kraks Blå Bog – 1910:
CORNELIUS Peter kgl. Kammersanger, R.: f. 4. Jan. 1865 i Langstrup.

Lærte Mejerifaget; elev hos Nyrop og Rosenfeld; debuterede paa Det kgl. Teater 1892 som Toreadoren i Carmen: Gæstespil i Bayreuth 1906, i London (Covent Garden) 1907, 1908, 1909 og 1910 samt i Stockholm 1908.

Hovedroller: Don Juan; Siegfried; Lohengrin; Samson i Samson og Dalila; Erik Glipping i Drot og Marsk; Siegmund i Valkyrien; Pedro i Dalen; Walter Stoltzing i Mestersangerne.

Adresse: St. Knuds Vej 51, Kbhvn., Sommerbolig: Villa Mon Port, Snekkersten.



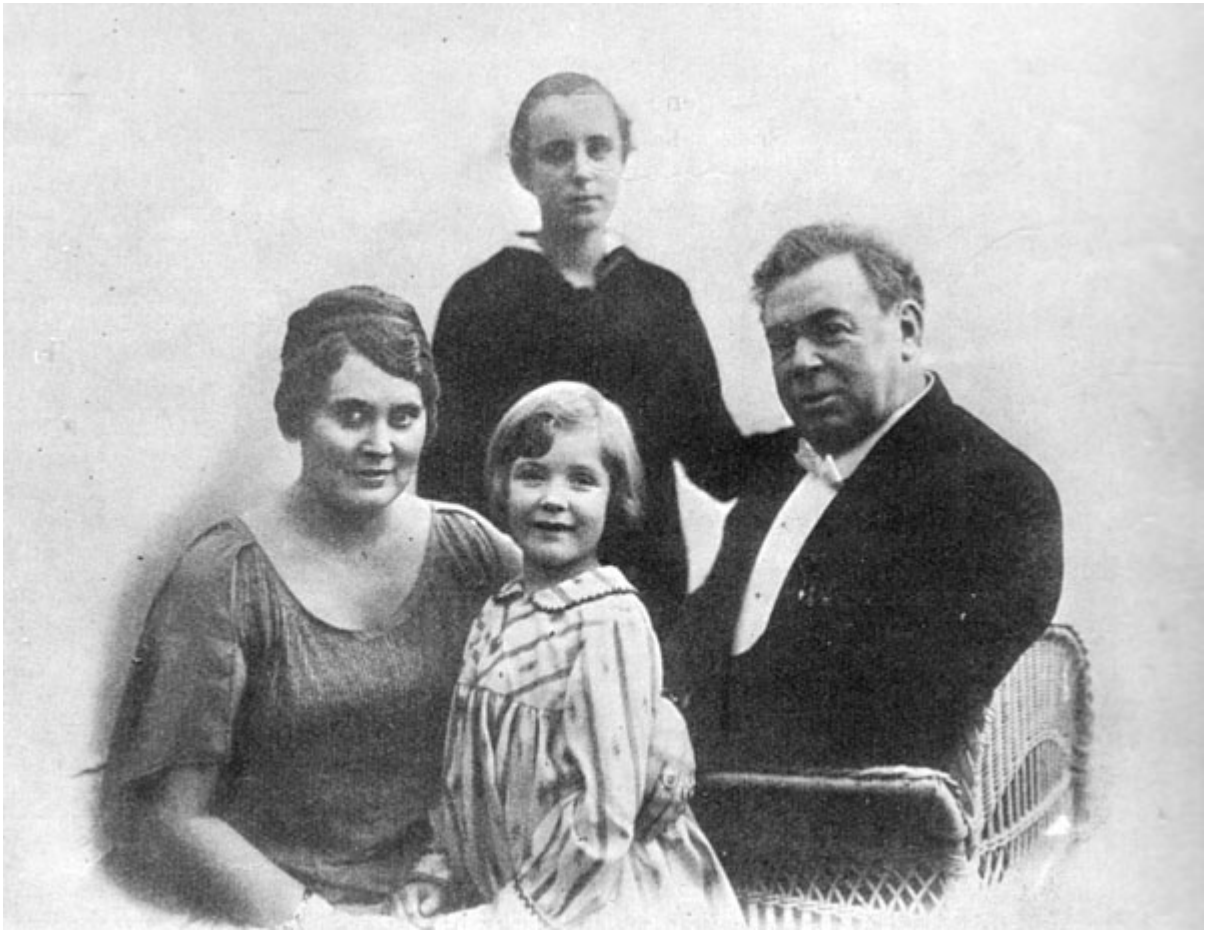
Sanger-Bryllup.

16. Maj.

Operasanger Cornelius Petersen viedes i Dag til Fru Eugenia Alberti. Fru Alberti, der for to Aar siden skiltes fra Højesteretssagfører Peter Adler Alberti, er født Möller, Datter af Grosserer, Dampskibsekspeditør Niels Møller. Den nygifte Operasanger har indsendt Ansøgning til Justitsministeriet om at faa Navneforandring til Peter Cornelius.

Fra "Københavnerliv gennem et halvt Aarhundrede"
for datoen 16. maj 1900

Peter Cornelius var gift tre gange. Første gang i 1891 med Ane Cathrine Andersen, anden gang i 1900 med Eugenie Møller (Alberti) og tredje gang den 2. juli 1910 i Kbh. med Eva Thora Linda Gudrun Lund.



Fru Gudrun, sønnen Siegfried Peter (1911-2003) – siden kendt som Cosper Cornelius – tegner og jazzmusiker, datteren Eva Gudrun Linda (1917? - ?) og Peter Cornelius i 1923. Fra Helsingør Leksikon.

Lidt om datoer i diskografien:

1904/05. Optagelsen har fundet sted i perioden 1904-1905 uden at kunne fastlægges nærmere.

1904.05. Optagelsen har fundet sted i maj 1904.

1906/07.12./01. Optagelsen har fundet sted i perioden december 1906 til januar 1907.

1907.01./02. Optagelsen har fundet sted i enten januar eller februar 1907.

1908.09.15. Optagelsen fandt sted – 15. september 1908.

Hvis der er sat et ”?” efter en dato, betyder det, at det er et – forhåbentlig kvalificeret – gæt.

DFM = Dansk Fonograf Magasin

Jeg har ikke angivet ”navnet” på pladeudgivelsen: Gramophone Concert Record - Concert Record ”Gramophone” osv. da stort set samtlige plader er udkommet med 3-4 eller flere forskellige etiketter. Kun katalognummeret er anført. Så alle numre uden et plademærke foran er fra The Gramophone Co. og deres efterkommere. Katalognumre med et foranstillet 0 er 30 cm. Alle andre er 25 cm, med mindre andet er angivet.

Alle optagelser har fundet sted i København og er sunget på dansk – med mindre andet er anført. Ligesom alt er dobbelt-sidet, hvis ikke andet er anført.

DFM valserne med kun tre cifre i både katalog- og matricenummer, er af brun voks. Senere udgaver med 100 foran matricenr. er støbte sorte valser. Dateringen er efter Ulrik Birk Lauridsens opgørelse.

Pathé- og Pathéfon-pladerne er overspillet via pantografmetoden fra valser.

Tak til:
Statsbiblioteket on-line og
Statens Ljud-och Bildarkiv: Karleric Liliedahl: The Gramophone Co.
Pathé – Acoustic Recordings in Scandinavia og til Otto Jørgensen for Pathés danske 1913 katalog
Tina Christiansen og Lars Bang Andersen, Erik Høst, Morten Hein, Hans Henrik Pedersen og Jan Mikkelsen for scans og Ulrik Birk Lauridsen for info.
Finlands Ljudarkiv: Den talande Maskinen – 2008 af Franzén, Sundberg og Thelander.
Niels Peder Jørgensen – Det kgl. Teaters bibliotek

Figaros Bryllup.

Ved Opførelsen af „Figaros Bryllup" i Aften finder der forskjellige Ombesættelser Sted. En Dame af Koret, Frk. Levi, vil komme til at synge Barbarina i Stedet for Frk. Schrøder, der under Frk. Regina Nielsens Sygdom skal synge Cherubino. Endelig overtager Hr. Cornelius Petersen med meget kort Varsel Hr. Aage Foss' lille Parti.

Avisen ”Dannebrog” 1. april 1894

Cornelius Petersen debuterer.

Fra Køkkenkarl til Operasanger.

Cornelius Petersen.

23. Maj.

Rød Lygte lønnede iaftes Det kgl. Teaters Genoptagelse af »Carmen« efter rum Tids Forløb.

Frøken *Packness* sang saa naturligt og kønt, at det ikke kunde andet end vække stærkt Bifald.

Og saa var der en hel ny Debutant: Hr. *Cornelius Petersen,* i sin Tid hos à Porta i Køkkenet, nu Toréador i Bizets Opera. Hr. Petersen saa god og paalidelig ud. Selve Bravurnumret, den velkendte Toréador-Vise, kom Hr. Petersen, trods betydelig Ængstelse, meget ordentligt fra. Det kneb med rytmisk Sikkerhed — men Stemmen er god og køn.

Publikum var ganske overordentlig velvilligt overfor Hr. Petersen og klappede stærkt af ham.

Fra debuten 1892

I bladet ”Masken” fra august 1912, interviewes Cornelius:

I Sommer har Cornelius været mere efterspurgt til Koncerter her og i Provinsen end nogensinde. Og nu staar han overfor en ny Udenlandsrejse, et ny ærefuldt Engagement…

”Den 15. Oktober rejser min Hustru og eg til England, fortæller Kammersangeren, og den 25. og 27. optræder jeg ved de store *Festivals Concerts* – ”Festivals” siger Englænderen kort og godt – som hvert 3. Aar afholdes i Byen Bristol. Jeg skal medvirke i ”Siegfried” og ”Ragnarok”. Det originale ved disse Koncerter er, at de finder Sted Kl. 12 om Middagen. Et Elite-Orkester, det bedste i England, medvirker. Og alle de medvirkende er engelske Kunstnere – med Undtagelse af den berømte tyske Mime, *Hans Beckstein*, og saa min Ringhed. At jeg er bleven foretrukket, kan rimeligvis forklares derigennem, at jeg for 4 Aar siden paa *Covent Garden* under *Dr. Hans Richter* sang de omtalte Partier på *engelsk (*red: som den første nogensinde!).

Hvem gennemgaar Partierne med Dem?

Forrige Gang sendte Covent Garden en engelsk Kapelmester Emil Kreutz herover; han boede herude hos os og hentede sig for øvrigt ved samme Lejlighed en Kone, Frk. Thornfeld. (Ogsaa van Rooy har erklæret, at han kun vil ha’ en dansk Kone!) – Men denne Gang maa jeg selv repetere de engelske Partier.

Hvorhen gaar Turen efter Bristol-Festerne?

Til Kristiania, hvor jeg efter gentagne Opfordringer skal synge Lohengrin paa National-Theatret. Derefter giver jeg 15 Koncerter rundt om i Norge. Som De ved, var der allerede i Foraaret Planer om et Gæstespil af mig i Lohengrin paa den norske National-Scene, men desværre slog Tiden ikke til. Jeg haaber nu blot, at *Borghild Bryhn Langgaard*, min herlige Sieglinde fra Covent Garden, skal synge Elsas Parti.

Den 1. Decbr. vender jeg tilbage fra Norge, og staar saa til Disposition for Teatret paa Kongens Nytorv indtil 15. April, da jeg tiltræder min 9. season i London; i 3 Aar har jeg været der 2 Gange Aarligt.”

Årstal	Matrice	Titel/Kunstner mv.	Katalognummer

Hegermann-Lindencrone omtaler i en af sine bøger, at der skulle findes en baryton-optagelse af "Toreador-sangen" med Peter Cornelius på en valse fra DFM, men den skal være optaget inden DFM startede en egentlig fabrikation. Den må i givet fald være fra før 1899 (hvor han overgik til tenor). Det var Peter Cornelius' debutrolle på Det kgl. den 23. maj 1892

189?	**Toreador-sangen** (brun voksvalse) af "Carmen" Musik og Tekst: Bizet Cornelius Petersen - baryton	DFM u.nr.

Paa given Foranledning meddeles at

Edisons nyeste Phonograph

kan forevises i private og offentlige Skoler, Foreninger og i private Selskaber.

Henvendelser desangaaende bedes rettede til Hr. Cornelius Knudsen, Kjøbmagergade eller til Selskabets Kontor, Stormgade 3, Stuen fra 9—1 Form. og 3—7 Aften.

Dette er en annonce fra 1890 fra Konsul Ruben - der havde ene-agenturet på Edisons Phonograph i Danmark - for et af hans arrangementer, hvor man kunne høre, hvad fonografen kunne præstere. Bl.a. blev der spillet en valse med kgl. kammersanger Niels Juel Simonsen, som sang "Gurre". Fonografen kom til Danmark i 1889. Cornelius Knudsen var daglig leder af foretagendet.

Der *findes* to Peter Cornelius-valser (eller rettere Cornelius Petersen-valser) optaget mens han stadig var baryton. De er begge fra Konsul Gottfreid M. Rubens samling og beror på Det kgl. Bibliotek, Aarhus. De er formentlig optaget i Den Fries Udstillingsbygning i Kbh. den anførte dato.

1895.10.06.	**Sømandsvise** (brun voksvalse) Robert Henriques/Oscar Madsen Cornelius Petersen – baryton Akk. af komponisten Med på CD-2 fra værket: Danmark første lydoptagelser	Rubens u. nr.
1895.10.06.	**Zauberlied** (brun voksvalse) Erik Meyer-Helmund Cornelius Petersen - baryton	Rubens u. nr.

Efterfølgende valser kan være optaget så tidligt som 1901, derfor et "?" ved året. Dansk Fonograf Magasin (DFM) genbrugte katalognumrene – efterhånden som de udgik af kataloget - fra den første serie med brune voksvalser, til den senere serie med sorte støbte valser. Det var ikke nødvendigvis den samme kunstner, som fik de samme gamle numre (se fx 100 541, som i den brune serie var med Ferdinandt Rasmussen). Da de støbte sorte valser kom frem, overførte man de meste populære af de brune voksvalser til det nye medium, andre blev genindspillet. Kun ved aflytning kan man afgøre, hvad der er sket i det enkelte tilfælde. Men… jeg er gået ud fra følgende: Hvis det er samme titel med samme katalognummer i de to serier, kan man godt regne med, at det er en "pantograferet" overførsel. Hvis det er en ny titel, er sandsynligheden størst for, at det er en ny-indspilning.

1903?	550	**La donna é mobile** (på italiensk) (brun voksvalse)	DFM 550
1903?	100550	**La donna é mobile** (på italiensk) (29 cm)	Pathé 100550
1903?	100550	**La donna é mobile** (på italiensk) (24 cm)	Pathé 100550
		af "Rigoletto"	
		Musik og Tekst: Verdi	
		Peter Cornelius m. piano	
		Pathé 29 cm 100550 koblet med Pathé 100552	
		Pathé 24 cm 100550 koblet med Pathé 100558	
1903?	551	**Gralsfortællingen** (brun voksvalse)	DFM 551
1903?	100551	**Gralsfortællingen** (valse)	DFM 551
		af "Lohengrin" – "Graals Erzählung"	
		Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz	
		Peter Cornelius m. piano	

1903?	552	**Serenade** (brun voksvalse)	DFM 552
1903?	100552	**Serenade** (valse)	DFM 552
1903?	100552	**Serenade** (29 cm)	Pathé 100552
		af Don Juan	
		Musik og Tekst: Mozart	
		Peter Cornelius m. piano	
		Denne valse blev inddraget allerede i 1905 og katalognummeret blev genbrugt senere til Prissangen også med Cornelius.	
		Pathé 100552 koblet med Pathé 100550	

1903?	553	**Siegmunds Elskovs-sang** (brun voksvalse)	DFM 553
1903?	100553	**Siegmunds Elskovs-sang** (valse)	DFM 553
1903?	100553	**Siegmunds Elskovs-sang** (29 cm) af "Valkyrien" Musik og Tekst: Richard Wagner/Adoph Hertz Peter Cornelius m. piano Pathé udsendt i 1910 og koblet med 100558	Pathé 100553
1903?	554	**Prologen** (brun voksvalse) af "Bajadser" Musik og Tekst: Leoncavallo Peter Cornelius m. piano	DFM 554

Peter Cornelius i "Don Juan" ca. 1905

1903.04. 706z **Gralsfortællingen** (ES) (73,3 rpm) 82739
af "Lohengrin"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. piano

Scan: Erik Høst

1903.04. 707z **Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang** (ES) 82740
af "Valkyrien" – "Vinterstorme vege for Vårens Bud"
"Winterstürme wichen dem Wonnemond"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. piano (73,3 rpm)

1903. 04. 708z **Korsfarerens Sang** (ES) (73,3 rpm) 82741
af " Korsfarerne"
Musik og Tekst: N. W. Gade
Peter Cornelius m. piano

1903.04.	709z	**Mit Hjerte og min Lyre** (ES) (73,3 rpm)	82742
1903.04.	709z	**Mit Hjerte og min Lyre** (ES)	Zonophne X-72005

Musik og Tekst: Halfdan Kjerulf/Th. Moore v. Caralis
Peter Cornelius m. piano
Zonophone udgaven udsendt i 1906-07
også koblet med X-72006

Enkelt-sidet G&T-udgave og dobbelt-sidet Zonophone-udgave
Her er Cornelius "kgl. Hof-Operasanger", hvad det så end betyder.
Kammersanger blev han først i 1907

Privatbillede fra ca. 1892.

Privatfoto ca. 1892

Scenebillede fra "Ragnarok" med fra v.: Ida Møller, Johanne Krarup-Hansen, Ingeborg Nørregaard-Hansen (Rhindøtrene) og Peter Cornelius (Siegfried), som står skjult th. ca. 1905

1903.04	710z	**Syng, syng, Nattergal** du (ES) (73,3 rpm)	82743
1903.04	710z	**Syng, syng, Nattergal du** (ES) Musik og Tekst: Halfdan Kjerulf Peter Cornelius m. piano Zonophone udgaven udsendt i 1906-07 også koblet med X-72005	Zonophone X-72006

Tv. enkelt-sidet og th. dobbelt-sidet udgave
Foto tv: Ole Pilgaard

1903.04	711z	**Til min Gyldenlak** (ES) (73,3 rpm)	82744
1903.04	711z	**Til min Gyldenlak** (ES)	72057
1903.04	711z	**Til min Gyldenlak** (ES)	Zonophone X-72057

Musik og Tekst: Grev Emil Frijs/H. Wergeland
Peter Cornelius m. piano
Zonophone udgaven udsendt i 1906-07
72057 er tilskrevet Cornelius Petersen!

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1904.03	248d	**Klokkeklang** (ES 17 cm)	82695

Musik og Tekst: Leopold Rosenfeld
Peter Cornelius m. piano

1904.03.	249d	**O, du er lig en Rose rød** (ES 17 cm)	82013
1904.03.	249d	**O, du er lig en Rose rød** (ES 17 cm)	Zonophone 72086

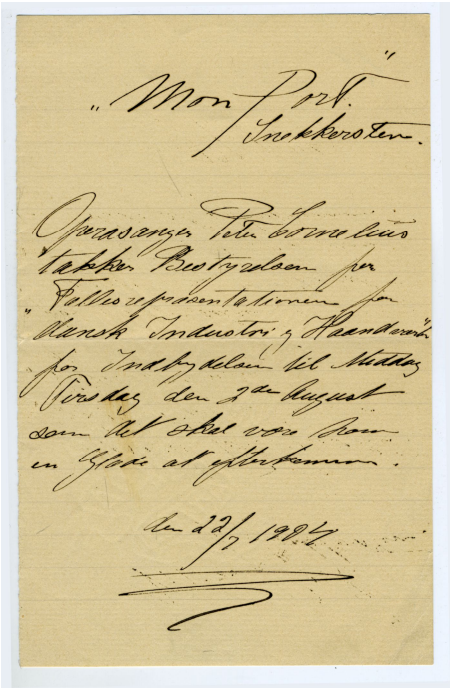
Musik og Tekst: Leopold Rosenfeld
Peter Cornelius m. piano
Zonophone udgaven udsendt i 1906-07

Scan: Peder Hansen

1904.03.	491e	**Sømandsliv: Farvel** (ES)	82787
1904.03.	491e	**Sømandsliv: Farvel** (ES)	Zonophone X-72058

Musik og Tekst: Julius Bechgaard
Peter Cornelius m. piano
Zonophone udgaven udsendt i 1906-07

Scan: Peder Hansen



Den 22.7.1904 takkede Peter Cornelius "ja tak", til en middagsinvitation
fra "Bestyrelsen for Fællesrepræsentationen for dansk Industri og Haandværk".
"Mon Port" var hans sommerresidens i Snekkersten.
Da brevet ikke er signeret, er det sikkert hans kone, som har skrevet det.

1904.03.	492e	**Serenade** (ES)	82816
1904.03.	492e	**Serenade** (ES)	Zonophone X-72059
		af " Der var engang"	
		Musik og Tekst: P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann	
		Peter Cornelius m. piano	
		Zonophone udgaven udsendt i 1906-07	

Med C0 i udløbsområdet

1904.03. 763f **Tavlebordsduetten** (ES) 084003
af ” Liden Kirsten: ”
Musik og Tekst: J. P. E. Hartmann/H.C. Andersen
Peter Cornelius og Ida Møller m. piano

Ida Møller og Peter Cornelius i ”Liden Kirsten” – ca.1906

Ida Møller og Peter Cornelius i ”Liden Kirsten” – ca. 1906

De næste fire valser er alle nyindspilninger fra 1903/04 og de er udgivet som støbte sorte valser (altså *ikke* som brune voksvalser).

1903/04	100555	**Til min Gyldenlak** (valse)	DFM 555
1903/04	100555	**Til min Gyldenlak** Musik og Tekst: Emil Frijs Peter Cornelius m. piano Pathé udsendt i 1910 og koblet med 100558	Pathé 100555 – 29 cm
1903/04	100556	**Svanesangen** (valse)	DFM 556
1903/04	100556	**Svanesangen** af "Lohengrin" Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz Peter Cornelius m. piano Pathé udsendt i 1910 og koblet med 100557	Pathé 100556 – 28 cm

Scan th: Erik Høst

1903/04	100557	**Lokes Fortælling** (på tysk) (valse)	DFM 557
1903/04	100557	**Lokes Fortælling** (på tysk) af " Rhinguldet" Musik og Tekst: Richard Wagner Pathé udsendt i 1910 og koblet med 100556	Pathé 100557 – 29 cm

Scan: Erik Høst

Peter Cornelius som "Siegfried"– ca. 1905

1903/04	100558	**Frisk Morgen** (valse)	DFM 558
1903/04	100558	**Frisk Morgen** (29 cm)	Pathé 100558 – 29 cm
1903/04	100558	**Frisk Morgen** (24 cm)	Pathé 100558 – 24 cm

Musik og Tekst: Sophus Andersen/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. piano
Pathé udsendt i 1910 - 29 cm koblet med:
100541, 100553 og 100555
24 cm koblet med 100550

24 cm koblet med 100550
Scan: Peder Hansen

Peter Cornelius som "Lohengrin" – ca. 1907.

Columbia pladerne er alle optaget i København formentlig i 1904/05 og udsendt som enkelt-sidet med sort/sølv etiket og siden med sort/guld etiket (kan anes bag nedenstående brune etiket!). Omkring 1906/07 blev de udsendt som dobbelt-sidet med den brune etiket. I USA blev de udsendt ca. 1910-12 i E-serien.

1904/05.	41321-1	**Vinterstorme vege for Vaarens bud** (ES)	Columbia 41321?
1904/05.	41321-1	**Vinterstorme vege for Vaarens bud** (80 rpm)	Columbia D 2249
1904/05.	41321-1	**Vinterstorme vege for Vaarens bud**	Columbia E 393 (US)

af "Valkyrien" – Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang
"Winterstürme wichen"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. piano

Tv. Den danske dobbelt-sidet udgave og th. den amerikanske udgivelse af "Vinterstorme".

Peter Cornelius i "Siegfried" – ca. 1905

1904/05.	41322-1	**Serenade - Entrésangen** (ES) (80 rpm)	Columbia 41322?
1904/05.	41322-1	**Serenade - Entrésangen** (80 rpm)	Columbia D 2249
1904/05.	41322-1	**Serenade - Entrésangen** (udg. i 1910? i USA)	Columbia E 394 (US)

af "Troubadouren" –
Musik og Tekst: Verdi/H.P. Holst
Peter Cornelius m. piano

1904/05.	41323-1	**Mit Hjerte og min Lyre** (ES) (80 rpm)	Columbia 41323
1904/05.	41323-1	**Mit Hjerte og min Lyre** (udgivet i USA)	Columbia E 393 (US)

Musik og Tekst: Halfdan Kjerulf
Peter Cornelius m. piano
41323 også koblet med 41324

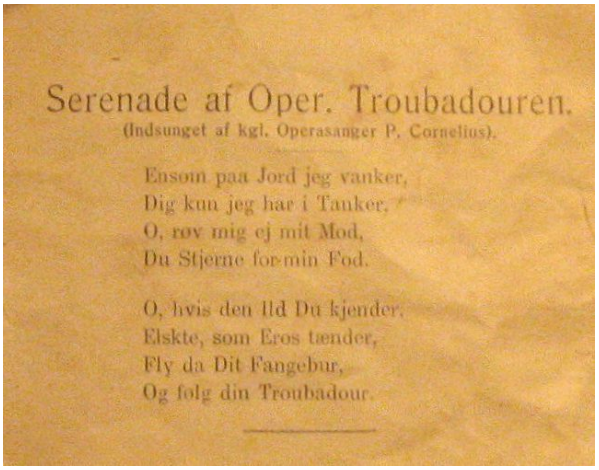
Den amerikanske Columbia udgivelse (th) er formentlig udgivet i 1910.
Scan tv: Hans Henrik Pedersen

1904/05.	41324-1	**Bajadsens Sang - Koftearien** (ES) (80 rpm)	Columbia 41324
1904/05.	41324	**Bajadsens Sang - Koftearien** (udg. i 1910?) af "Bajadser" – "Vesti la giubba" Musik og Tekst: Leoncavallo Peter Cornelius m. piano 41324 også koblet med 41323	Columbia E 394 (US)

Foto tv: Ole Pilgaard - Scan th: Hans Henrik Pedersen

1904/05.?	57426	**Koftearien** (valse) af "Bajadser" – "Vesti la giubba" Musik og Tekst: Leoncavallo Peter Cornelius Evt. samme optagelser som 41324-1?	Columbia 57426
1904/05.?	57427	**Vil du komme til Hytten?** (valse) Musik og Tekst: Fr. Rung Peter Cornelius	Columbia 57427
1904.10.	15147	**Til min Gyldenlak** (valse) Musik og Tekst: Friis Peter Cornelius	Edison 15147
1904.10.	15148	**Klokkeklang** (valse) Musik og Tekst: Rosenfeld Peter Cornelius	Edison 15148
1904.10.	15149	**Majsang** (valse) Musik og Tekst: Lembcke Peter Cornelius	Edison 15149

1904.10.	15150	**Serenade - Entrésang**(valse) af Troubaduren Musik og Tekst: Verdi Peter Cornelius	Edison 15150


Serenade af Oper. Troubadouren.
(Indsunget af kgl. Operasanger P. Cornelius).

Ensom paa Jord jeg vanker,
Dig kun jeg har i Tanker,
O, rov mig ej mit Mod,
Du Stjerne for min Fod.

O, hvis den Ild Du kjender,
Elskte, som Eros tænder,
Fly da Dit Fangebur,
Og følg din Troubadour.

Edison valse med indlagt tekst.
Foto: Ole Pilgaard

1904.10.	15151	**Lohengrins Farvel til Svanen** (valse) på tysk? af ”Lohengrin” – ”Nun sei bedankt, mein lieber Schwan” Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz Peter Cornelius	Edison 15151
1904.10.	15152	**Serenade** (valse) af ” Der var engang” Musik og Tekst: Lange-Müller Peter Cornelius	Edison 15152
1904.10.	15153	**Vil du komme til Hytten?** (valse) Musik og Tekst: Fr. Rung Peter Cornelius	Edison 15153
1906?	7571	**Flyv Fug, flyv** (ES) Musik og Tekst: I.P.E. Hartmann Peter Cornelius m. piano	Beka 7571
1906?	7572	**Entrésangen** (ES) af ”Troubadouren” Musik og Tekst: Verdi Peter Cornelius	Beka 7572
1906?		**Tavlebords Visen** (ES) af ”Liden Kirsten” Musik og Tekst: I.P.E. Hartmann Peter Cornelius og Ida Møller	Beka 10131

1906/07.12./01. 4750L		**Vil du komme Hjem til Hytten** (ES) Musik og Tekst: Fr. Rung Peter Cornelius m. piano - Optaget i Helsinki	2-82494

De næste fire valser er alle nyindspilninger fra 1907/08 og de er udgivet som støbte sorte valser (altså *ikke* som brune voksvalser).

1907/08	100541	**Gralsfortællingen** (valse)	DFM 541
1907/08	100541	**Gralsfortællingen** (29 cm) af "Lohengrin" – "Graals Erzählung" Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz Peter Cornelius m. piano Pathé udsendt i 1910 og koblet med 100558	Pathé 100541 – 29 cm
1907/08	100550	**Serenade: Entrésangen** (valse)	DFM 550
1907/08	100550	**Serenade: Entrésangen** (29 cm)	Pathé 100550 – 29 cm
1907/08	100550	**Serenade: Entrésangen** (24 cm) af "Troubadouren" Musik og Tekst: Verdi/H.P. Holst Peter Cornelius Pathé udsendt i 1910 og 29 cm koblet med 100552 og 24 cm koblet med 100558	Pathé 100550 – 24 cm

Tv. 29 cm koblet med 100552 og th. 24 cm koblet med 100558
Scan th: Peder Hansen

1907/08	100552	**Prissangen** (valse)	DFM 552
1907/08	100552	**Prissangen** (29 cm)	Pathé 100552 – 29 cm

af " Mestersangerne"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. piano – katalognummeret er genbrug fra 1903?
Pathé udsendt 1910 og koblet med 100550

1907/08 100554 **Serenade** (valse) DFM 554
af "Der var engang"
Musik og Tekst: P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. piano

Peter Cornelius i "Mestersangerne i Nürnberg" – ca. 1908

Kgl. operasanger Peter Cornelius – ca. 1906

Peter Cornelius blev udnævnt til kgl. kammersanger den 15. februar 1907, så nedenstående plader må nødvendigvis være de første som bærer denne titel.

1907.01./02. 10155u	Tavlebordsvisen	ikke udsendt
1907.01./02. 10155½u	**Tavlebordsvisen** (ES) (70,5 rpm) af " Liden Kirsten" Musik og Tekst: I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen Peter Cornelius og Ida Møller m. Den kgl. Operas Kapel dir. Salomon Levysohn også koblet med 2-82621	84081

Enkelt-sidet G&T udgaver
Scan th: Peder Hansen

Enkelt-sidet Pre-dog

Tv: Dobbelt-sidet Pre-dog udgave – scan th: Jan Mikkelsen

1907.01./02. 10173u **Gralsfortællingen** (ES) (70,5 rpm) 2-82460
af "Lohengrin:"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. Den kgl. Operas Kapel dir. Salomon Levysohn
også koblet med 2-82652

Enkelt-sidet G&T udgaver

En 3. og 4. enkelt-sidet G&T variant (især Danish og font størrelsen)
Foto tv: Ole Pilgaard

Tv: Enklet-sidet Pre-dog – til højre dobbelt-sidet UK-udgave

Dobbelt-sidet udgaver – tv. Berlin – th. København – grønt tryk

København – gyldent tryk

1907.01./02. 0715v	Serenade (ES) (70,5 rpm) af "Der var engang" Musik og Tekst: P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann Peter Cornelius m. Den kgl. Operas Kapel dir. Salomon Levysohn	ikke udsendt

1907.04. 10480u **Preislied** (ES) (på tysk) (73,2 rpm) 3-42770
af "Mestersangerne fra Nürnberg"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i Berlin
også koblet med 2-82829

Foto: Ulrik Birk Lauridsen

Johanne Brun og Peter Cornelius i "Siegfried"

Masaniello i „Den Stumme".

Peter Cornelius i "Der var engang" – ca. 1907 og Masaniello i "Den stumme fra Portici"

1907.04. 10481u **Prissang** (ES) (på dansk) (73,2 rpm) 2-82493
af "Mestersangerne fra Nürnberg"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i Berlin
også koblet med 2-82690

Enkelt-sidet G&T og enkelt-sidet Pre-dog udgave

Dobbelt-sidet G&T og dobbelt-sidet Pre-dog udgave. Begge koblet med 2-82690

G&T-etiket koblet med Pre-dog etiket 2-82690
Scan th: Erik Høst

1907.09.	3386r	Majsang (ES)	ikke udsendt
1907.09.	3386½r	**Majsang** (ES)	2-82591

Musik og Tekst: G.A. Lembcke/Elith Reumerth
Peter Cornelius m. Den kgl. Operas Kapel dir. Salomon Levysohn
også koblet 2-82743

Enkelt-sidet Pre-dog - Scan: Erik Høst

Dobbelt-sidet udgave

1907.09.	3397r	**Troubadourens Entrésang** (ES)	2-82540
1907.09.	3397r	**Troubadourens Entrésang**	V 120

af "Troubadouren"
Musik og Tekst: Verdi/H.P. Holst
Peter Cornelius m. piano
2-82540 også koblet med 2-82855

Dobbelt-sidet Berlin udgaver – th. koblet med UK udgave

CRG V-udgave

HMV-udgave koblet med CRG udgave
Scan: Hans Henrik Pedersen

1907.09. 285s **Beredt jeg staar med Sværd i Strid** (ES) 084007
af "Lohengrin"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius og Emilie Ulrich
m. Den kgl. Operas Kapel - dir. Salomon Levysohn
også koblet med 084018:

(1911.02.22. 255ai) Brev-duet: Hør mig nu
af "Madame Butterfly"
Musik og Tekst: Puccini
Helge Nissen og Tenna Frederiksen m. orkester

Berlin - København

1907.09. 286s **Olufs Ballade** (ES) 082022
af "Elverskud"
Musik og Tekst: N. W. Gade/C.K.F. Molbech
Peter Cornelius m. Den kgl. Operas Kapel - dir. Salomon Levysohn
også koblet med 082028

Tv. Enkelt-sidet pre-dog

1907.09. 287s **Smedesangen** (ES) 082021
af "Siegfreid"
Musik og Tekst: Richard Wagner/E. Christiansen
Peter Cornelius m. Den kgl. Operas Kapel - dir. Salomon Levysohn
også koblet med 082036

Enkelt-sidet og dobbelt-sidet udgave af "Smedesangen"

Peter Cornelius privat – ca. 1907 og i "Norma" ca. 1906

1908.03.	7993e	**Speiling: Naar Midsommersolen stråler** (ES)	2-82611
1908.03.	7993e	**Speiling: Naar Midsommersolen stråler**	V 122
1908.03.	7993e	**Speiling: Naar Midsommersolen stråler**	X 1542

Musik og Tekst: Otto Malling/Chr. Richard
Peter Cornelius m. Otto Malling, orgel og klokker
2-82611 også koblet med 2-82651 - (79 rpm)

Dobbelt-sidet udgave

1908.03.	7994e	**Du som i Himlen, hos din Fader troner** (ES)	2-82651
1908.03.	7994e	**Du som i Himlen, hos din Fader troner**	X 1537

Musik og Tekst: Otto Malling/N. Nørregaard
Peter Cornelius m. Otto Malling, orgel og klokker
2-82651 også koblet med 2-82611 - (79 rpm)

Dobbelt-sidet Pre-dog udgave

1908.03.	8011e	**Sverkels Romance** (ES) (79 rpm)	2-82621
1908.03.	8011e	**Sverkels Romance**	X 1737

af " Liden Kirsten"
Musik og Tekst: I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London
2-82621 også koblet med 84081

Begge dobbelt-sidet udgaver – scan th: Jan Mikkelsen

1908.05. 8410e **Herr Peder kasted Runer over Spange** (ES) 2-82633
af "Svend Dyrings Hus"
Musik og Tekst: H. Rung/Henrik Hertz
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London
også koblet med 2-82780

Enkelt-sidet Pre-dog udgave

1908.05. 8411e **Gondolierens Sang: Lydløst leger Årebladet** (ES) 2-82631
af "Renaissance"
Musik og Tekst: P.E. Lange-Müler/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London
også koblet med 2-82887

Enkelt-sidet Pre-dog Dobbelt-sidet udgave

Scan th: Erik Høst

1908.05.	2462f	Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg (ES)	ikke udsendt
1908.05.	2462f	**Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg**	Z 115
1908.05.	2463f	**Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg**	082028

Musik og Tekst: Sextus Miskow/Holger Drachmann
2462f (ES) var tildelt katalognr.: 2-082000
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London –
Både take 1 og take 2 er altså udsendt!
2-82028 også koblet med 082022

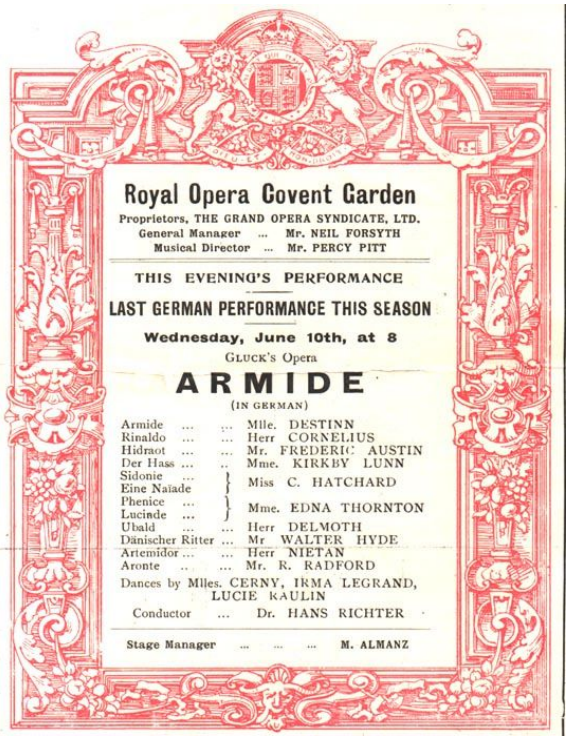
1908.05.	2464f	**Zu neuen Taten teurer Helde** (ES) (på tysk)	044108

af "Ragnarok"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius og Percival Allen m. orkester - Optaget i London

Peter Cornelius og Johanne Brun i "Ragnarok" ca. 1905

1908.05.	2465f	Ukendt titel (på engelsk) af "Götterdämmerung" Musik og Tekst: Richard Wagner Peter Cornelius og Percival Allen m. orkester - Optaget i London	ikke udsendt
1908.05.	2466f	**Beloved Hero** (ES) (på engelsk) af "Götterdämmerung" - "Zu neuen Taten teurer Helde" Musik og Tekst: Richard Wagner Peter Cornelius og Percival Allen m. orkester - Optaget i London	04029

1908.06. 2489f **The Sword Song** (ES) (på engelsk) 02169
af "Siegfried" - "Nothung! Nothung!"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London



Royal Opera Covent Garden

Proprietors, THE GRAND OPERA SYNDICATE, LTD.
General Manager ... Mr. NEIL FORSYTH
Musical Director ... Mr. PERCY PITT

THIS EVENING'S PERFORMANCE

LAST GERMAN PERFORMANCE THIS SEASON

Wednesday, June 10th, at 8

GLUCK'S Opera

ARMIDE

(IN GERMAN)

Armide ...	Mlle. DESTINN
Rinaldo ...	Herr CORNELIUS
Hidraot ...	Mr. FREDERIC AUSTIN
Der Hass ...	Mme. KIRKBY LUNN
Sidonie ... / Eine Naiade	Miss C. HATCHARD
Phenice ... / Lucinde ...	Mme. EDNA THORNTON
Ubald ...	Herr DELMOTH
Dänischer Ritter ...	Mr WALTER HYDE
Artemidor ...	Herr NIETAN
Aronte ..	Mr. R. RADFORD

Dances by Mlles. CERNY, IRMA LEGRAND, LUCIE KAULIN

Conductor ... Dr. HANS RICHTER

Stage Manager ... ... M. ALMANZ

Peter Cornelius i Covent Garden 10. juni 1908,
hvor han synger med en stjerne som Emmy Destinn.
Hyde, Radford og Kirkby-Lunn tilhørte alle toppen af engelske stjerner.
Der blev dog sunget på tysk.

1908.06. 2492f **Hammer Song** (ES) (på engelsk) 02159
af "Siegfried" - "Schmeide mein Hammer"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London

1908.09.15. 11313b **Ved Arnens Ild** (ES) 2-82690
af "Mestersangerne i Nürnberg" - "Am stillen Herd"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester
også koblet med 2-82493

Enkelt-sidet og dobbelt-sidet Pre-dog – etiketterne er vist ens.

Dobbelt-side Pre-dog - diff. lay-out (fx ingen punktum efter København)
koblet med G&T etiket 2-82493

Scan: Erik Høst

1908.09.15. 11314b Styrmandssang ikke udsendt
af "Den Flyvende Hollænder" – "Mit Gewitter und Sturm"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester

1908.09.15. 11315b **Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg** (ES) 2-82743
Musik og Tekst: Sextus Miskow/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. orkester
også koblet med 2-82591

Enkelt-sidet og Dobbelt-sidet udgave

1908.09.15. 11316b **Vel må jeg kysse dig, Hjertenskær** (ES) 2-82658
Musik og Tekst: Sextus Miskow/Thor Lange
Peter Cornelius m. orkester

Sverkel i „Liden Kirsten".

Sverkel i "Liden Kirsten"

1908.09.15. 11317b **Svanesangen** (ES) 2-82652
af "Lohengrin"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester
også koblet med 2-82460

Enkelt-sidet Pre-dog

Dobbelt-sidet UK-udgave

Scan: Erik Høst

København – tv. grøn og th. gylden

1909.02.10. 2800f Winterstürme wichen dem Wonnemond (på tysk) ikke udsendt
af "Valkyrien" – "Vinterstorme vege for Vaarens bud"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London

Kong Erik i „Drot og Marsk".

Pedro i „Dalen".

Tristan i "Tristan og Isolde" og Pedro i "I Dalen"

Siegfried i „Ragnarok".

Siegmund i „Valkyrien".

Siegfried i "Ragnarok" og Siegmund i "Valkyrien"

1909.02.10. 2801f **Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang** (ES) 042198
1909.02.10. 2801f **Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang** (ES) 082034?
1909.02.10. 2801f **Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang** (ES) 082036
1909.02.10. 2801f **Foraarssangen: Siegmunds Elskovssang** M 43
af "Valkyrien" - "Winterstürme wichen dem Wonnemond"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
082036 også koblet med 082021
082034? er måske ikke udsendt (eller bare ikke fundet endnu?).

1909.02.10. 2802f **Hun sover i Ly af den blomstrende Lind** (ES) 082043
Musik og Tekst: Leopold Rosenfeld/E. von der Recke
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
også koblet med 082076

Enkelt-sidet UK-udgave

1909.02.10.	2803f	**Styrmandssang** (ES) (på dansk!)	042199
1909.02.10.	2803f	**Styrmandssang** (ES)	082033
1909.02.10.	2803f	**Styrmandssang**	M 43

af "Den Flyvende Hollænder" – "Mit Gewitter und Sturm"
Musik og Tekst: Richard Wagner/A. Zinck
Peter Cornelius m. orkester – Optaget i London
Katalognr. 042199 viser, at arien burde være sunget på tysk!
082033 også koblet med 082040

Begge dobbelt-sidet – Tv: UK – th: København

Berlin

Scan tv: Jan Mikkelsen

1909.02.12. 9567e	**Vildgæs, Vildgæs i hvide Flokke** (ES)	2-82725
1909.02.12. 9567e	**Vildgæs, Vildgæs i hvide Flokke**	X 1737
1909.02.12. 9567e	**Vildgæs, Vildgæs i hvide Flokke**	Victor 16591A
	Musik og Tekst: Robert Henriques/Vilhelm Krag	
	der ud over indgår "Mens vi venter" af E. Grieg/V. Krag	
	Peter Cornelius m. orkester - Optaget i London	
	Victor koblet med:	
(1910.11.02. B-8621-1)	National Air "King Christian"	Victor 16591B
	Musik og Tekst:	
	m. Victor Orchestra – optaget i Camden, NJ. - Ikke dansk ork.	

Victor-etiketten tv. er fra ca. 1914-16 og th. fra ca. 1918-23

1909.02.12. 2819f **Siegmund, sieh' auf mich** (ES) (på tysk) 044107
af "Valkyrien"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius og Minnie Saltzmann-Stevens m. orkester –
Optaget i London

Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1909.02.12. 2820f	**Awaken Brünhilde!** (ES) (på engelsk)	044111
1909.02.12. 2820f	**Awaken Brünhilde!** (på engelsk)	D 305

af "Siegfried" – "Erwache Brünhilde! "
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius og Minnie Saltzmann-Stevens m. orkester
Optaget i London
D 305 koblet med
Lamberth Murphy og Reinald Werrenrath m. orkester
Swear in this hour
af "Forza del Destino"
Musik: Verdi

Scan: Morten Hein

Tristan i „Tristan og Isolde".

Kong Erik i "Drot & Marsk"

Peter Cornelius og Julius Lieban i “Siegfried” – ca. 1904
Den tyske operasanger må have været på gæsteoptræden på Det kgl. det år.

Tannhäuser i „Tannhäuser".

Siegfried i “Siegfried” og Tannhäuser i “Tannhäuser”

1909.03. 102af **Graals Fortællingen** (ES) 082040
af "Lohengrin" – "Graals Erzählung"
Musik og Tekst: Richard Wagner/Adolph Hertz
Peter Cornelius m. orkester
også koblet med 082033

Th: København

Tv: Berlin - Scan th: Jan Mikkelsen

1909.08. 600ae **Til min Gyldenlak** (ES) 2-82797
Musik og Tekst: Emil Frijs/H. Wergeland
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 2-82841

Dobbelt-sidet udgave

1909.08. 601ae **Syng, syng, Nattergal du** (ES) 2-82760
Musik og Tekst: Halfdan Kjerulf
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 2-82759

koblet med 2-82759

Begge er dobbelt-sidet udgaver koblet med 2-82759
Scan tv: Erik Høst

Uden G.C.- koblet med 2-82759

1909.08.	602ae	**Jeg gik mig ud en Sommerdag** (ES)	2-82780

Musik og Tekst: Folkevise/N.F.S. Grundtvig
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 2-82633

1909.08	603ae	**Lærken** (ES)	2-82759
1909.08	603ae	**Lærken**	V 121
1909.08	603ae	**Lærken**	AL 986
1909.08	603ae	**Lærken**	X 2045

Musik og Tekst: Elisabeth Meyer/Chr. Langgaard
Peter Cornelius m. piano
2-82759 også koblet med 2-82760

Begge Enkelt-sidet UK

Dobbelt-sidet UK koblet med 2-82760

Dobbelt-sidet udgave
Scan tv: Erik Høst

Uden G.C.- koblet med 2-82760

Scan th: Jan Mikkelsen

HMV uden rammer

1909.08. 604ae **Korsfarerens Sang** (ES) 2-82818
af "Korsfareren"
Musik og Tekst: Niels W. Gade/Carl Andersen
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 2-82822

Tv: Enklet-sidet udgave – Th. Dobbelt-sidet udgave
Scan th: Jan Mikkelsen

1910.05.25. 11711e **Klokkeklang** (ES) (75 rpm) 2-82822
Musik og Tekst: Leopold Rosenfeld
Peter Cornelius m. piano – Optaget i London
også koblet med 2-82818

Dobbelt-sidet udgave - Scan: Jan Mikkelsen

1910.05.25. 11712e **Vær velkommen, Herrens Aar** (ES) (75 rpm) 2-82849
Musik og Tekst: A.P. Berggreen
Peter Cornelius m. orgel – Optaget i London
også koblet med 2-82842

Enkelt-sidet udgave

Dobbelt-sidet

1910.05.25. 4216f Bourgognevisen (30 cm) ikke udsendt
A. Quidant/Holger Drachmann
Peter Cornelius

1910.05.25. 11713e	**Et Barn er født i Bethlehem** (ES) (75 rpm)	2-82850
1910.05.25. 11713e	**Et Barn er født i Bethlehem**	2-282561
1910.05.25. 11713e	**Et Barn er født i Bethlehem**	X 1741
1910.05.25. 11713e	**Et Barn er født i Bethlehem**	AL 811
	Musik og Tekst: Joh. Chr. Gebauer/N.F.S. Grundtvig	
	Peter Cornelius m. orgel – Optaget i London	
(1913.09.13. 5617ab)	2-282561 koblet med	2-282562
	Helge Nissen m. orkester	
	Julesang	
	Musik og Tekst: A. Adam	
	X 1741 og AL 811 koblet med	
(1920.07.23. 471Am)	Per Biørn	
	Julen har Englelyd	
	Musik og Tekst: A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig	

Tv: Enkelt-sidet udgave – scan th: Tina & Lars

Scan tv: Jan Mikkelsen

1910.05.25. 11714e	Vort Hjem	ikke udsendt
1910.05.25. 11715e	**Vort Hjem** (ES) (75 rpm)	2-82901
1910.05.25. 11715e	**Vort Hjem** (75 rpm)	X 1735
	Musik og Tekst: Alfred Toftt	
	Peter Cornelius m. piano – Optaget i London	
	2-82901 også koblet med 2-82907	

Tv: Enkelt-sidet udgave

1910.05.25. 11716e	Frisk Morgen	ikke udsendt
	Musik og Tekst: Sophus Andersen	
	Peter Cornelius m. piano – Optaget i London	

1910.08.18. 411ah	Sangen til Bjergene	ikke udsendt
1910.08.18. 412ah	**Sangen til Bjergene** (ES)	2-82876
1910.08.18. 412ah	**Sangen til Bjergene**	V 119

af "Dalen" – "Ich grüss' noch einmal meiner Berge"
Musik og Tekst: Eugen d'Albert/Jul. Lehmann
Peter Cornelius m. orkester

1910.08.18. 413ah	**Postillonvise** (ES)	2-82855
1910.08.18. 413ah	**Postillonvise**	V 120

af "Postillonen i Longjurneau"
Musik og Tekst: A. Adam
Peter Cornelius m. orkester
2-82855 også koblet med 2-82540

Enkelt-sidet udgave UK

Dobbelt-sidet UK udgaver med diff. lay-out og farver – th. koblet med Berlin udgave

CRG- og HMV-udgaverne (begge koblet med CRG etiket)

1910.08.23. 472ah **Sangen til Venus: Dig være Tak** (ES) 2-82829
af "Tannhäuser" – "Dir töne Lob"
Musik og Tekst: Richard Wagner
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 3-42770

Enkelt-sidet UK-udgave
Scan tv: Erik Høst og th: Morten Hein

1910.08.23. 473ah **Frisk Morgen: Vinden er saa føjelig** (ES) 2-82841
Musik og Tekst: Sophus Andersen
Peter Cornelius m. piano
også koblet med 2-82797

Dobbelt-sidet udgave

1910.08.23.	474ah	**Bourgognevisen** (ES)	2-82887
1910.08.23.	474ah	**Bourgognevisen**	V 121
1910.08.23.	474ah	**Bourgognevisen**	X 2045
1910.08.23.	474ah	**Bourgognevisen**	AL 986

Musik og Tekst: A. Quidant/Holger Drachmann
Peter Cornelius m. piano
2-82887 også koblet med 2-82631
AL 986 udgivet 1929

Enkelt-sidet og dobbelt-sidet UK-udgaver
Scan th: Erik Høst

Scan th: Jan Mikkelsen

HMV uden rammer

1910.08.23. 475ah **Kirkeklokke, ej til Hovedstæder** (ES) 2-82842
Musik og Tekst: H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Peter Cornelius m. orgel
også koblet med 2-82849

Enkelt-sidet udgave

Dobbelt-sidet

1910.08.24. 502ah	Ulvens Fortælling	ikke udsendt
1910.08.24. 503ah	**Ulvens Fortælling** (ES)	2-82874
1910.08.24. 503ah	**Ulvens Fortælling**	V 119

af "Dalen" – "Wolfserzählung"
Musik og Tekst: Eugen d'Albert/Jul. Lehmann
2-82874 også koblet med 2-82876

Tv: Enkelt-sidet – th dobbelt-sidet

Marius Hansen. H. Larsen. Albert Høeberg. Frk. Fanny Gætje. Schnedler-Petersen.
Johs. Fønss. Frk. Steen. Peter Cornelius. Fru Mimi Carstensen. Hans Seeber v. d. Floe. Axel Guldbrandsen.
Hovedpersonerne fra „Parsifal"-Opførelsen. J. Petersen & Søns Eftf. fot.

De medvirkende i en koncertopførelse af "Parsifal" i Rådhushallen i København i maj 1910. Peter Cornelius forreste række nr. 3 fra venstre.

Kgl. Kammersanger PETER CORNELIUS